

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года.

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 106 (6076)

ЧЕТВЕРГ, 2 сентября 1982 года.

Цена 2 коп.

60-ЛЕТИЮ СССР — УДАРНЫЙ ТРУД!

ОСВАИВАЯ НОВЫЙ МЕТОД

Хлеборобы колхоза «Искра» впервые применяют на практике метод шпатовских земледельцев. Особые надежды возлагают в хозяйстве на первый уборочно-транспортный комплекс. И не без оснований. Комплекс отлично оснащен техникой (14 зерноуборочных комбайнов, 6 грузовых автомобилей, машина технической помощи, сварка), подобраны прекрасные исполнители (в комплекс направили лучших комбайнеров и шоферов колхоза), во главе — умелый и знающий руководитель.

Комплекс создан, работает. А результатов, которых вправе были от него ожидать, нет. Почти месяц механизаторы убрали горох с 450 гектаров. Выработка на один списочный агрегат — низшая в районе.

Считается, что всему виной горох. Поторопились в хозяйстве скосить его, уложили в валки совсем зеленым. Долго ждали пока горох подсохнет, а тут начались дожди. Словом, все пошло не так, как планировали.

Подвела земледельцев «Искры» собственная неорганизованность. В поле работали по два-три комбайна, тогда как в рабочих планах предусматривалось бросить на обмолот одновременно все силы.

Плохо подготовлены были

комбайны к жатве. Николай Петрович Каракулов, приехавший на помощь колхозникам из Дзержинского, потратил ровно месяц на то, чтобы ввести вверенный ему агрегат в строй действующих. Да и колхозные комбайнеры приложили немало усилий, чтобы устранить все, пусть и мелкие, дефекты. А ведь делалось это, когда горох был скошен.

Это помешало земледельцам собрать силы в единый кулак. По сути дела комплекс еще ни разу не работал в одном месте. Кто-то еще косит хлеб, кто-то уже обмолачивает его, а кто-то и до сих пор занят ремонтом. Из Нового приехал в Александро-Ершу Иван Петрович Архипов. Он должен был начать работать в первом комплексе на правах пятнадцатого комбайнера. Но комбайн ему дали полностью разукomплектованный и уже который день он его не может настроить. К тому же механизатору не создали нормальных бытовых условий.

Не полностью решена еще проблема с автотранспортом. Дело в том, что в комплексе есть три новых комбайна СКД-6. Бункеры у них более емкие, чем у старых агрегатов, и если СКД-6 выгружает зерно в те же машины, что и

СКД-5, возникают трудности с учетом. Следовательно, необходим специальный автомобиль, который обслуживал бы СКД-6. Сейчас уже горох в хозяйстве убрали. Теперь все силы будут сосредоточены на уборке ячменя и пшеницы. Есть возможность собрать все агрегаты комплекса в одном месте, то есть добиться, чтобы комплекс не на словах, а на деле стал действовать.

На многое способны комбайнеры комплекса. Мне удалось побеседовать с Виктором Андреевичем Путиным. Уже сейчас на его счету более 4000 центнеров намолоченного зерна. Он имеет возможность ежедневно убирать зерновые не менее чем с 20 гектаров и твердо уверен: это ему удастся. Столь же сильны Михаил Михайлович Борисяко, Василий Макарович Апуниц, Петр Алексеевич Абраменко. Опытных комбайнеров поддержит молодежь. Хорошо зарекомендовали себя Леонид Басала, Виктор Харченко. Уверенно справляются со своими обязанностями штурвалные, шоферы, сварщики. Люди ни в коем случае не разочарованы в новом методе работы, а это внушает уверенность, что все трудности временные и вполне преодолимые.

В. ЧЕРНЫХ.

СТРАДА: ОТЛИЧИЛИСЬ 31 АВГУСТА

Виктор Иванович Егоров из Денисовского совхоза прямым комбайнированием убрал пшеницу с 20 гектаров, намолотил 402 центнера зерна. Норма перевыполнена вдвое.

Комбайнер этого же хозяйства Николай Ермолаевич Коваленко убрал зерновые с 12,5 гектара, намолотил 270 центнеров зерна.

Комбайнер Шеломковского совхоза Петр Никифорович Якименко убрал напрямую зерновые с 18 гектаров. Намолот — 165 центнеров.

Петр Семенович Савенков в этот же день намолотил 187 центнеров зерна, Геннадий Терентьевич Юноя — 170 центнеров, Юрий Калистратович Брылев — 242 центнера.

НА ПОЛЯХ РАЙОНА

К 1 сентября зерновые в районе скошены с 14051 гектара (27 процентов плана), обмолочены — с 9765 гектаров (18,9 процента общей уборочной площади).

Лучшие показатели в Денисовском совхозе, где зерновые скошены с 45 процентов и обмолочены — с 38 процентов общей уборочной площади.

Урожайность зерновых повысилась и составляет сейчас 16,5 центнера. Наивысшая урожайность в совхозе имени Дзержинского — 19,2 центнера.

По 18,1 центнера зерна с гектара получают в колхозе «Красный маяк».

В хозяйствах района заготовлено 2064 тонны семян (11 процентов плана), государству продано 2115 тонн хлеба (7 процентов плана).

Кукуруза убрана с 5019 гектаров (57 процентов плана), заготовлено 25315 тонн силоса (32,3 процента плана).

Зябь в районе поднята на 15180 гектарах (24,2 процента плана).

ОПЕРЕЖАЯ ГРАФИК

Четко и слаженно работает во втором году одиннадцатой пятилетки коллектив Канарайского лесопункта Дзержинского леспромпхоза. Лесорубы участка, возглавляемого мастером Иваном Герасимовичем Герасимовым, неоднократно выходили победителями в социалистическом соревновании работников нашего предприятия, а по итогам первого полугодия мастерский участок занял второе место в производственном объединении «Канский лесопромышленный комплекс».

Высокопроизводительной работе в значительной степени способствует получившее широкое размах социалистическое соревнование среди лесопунктов, участков, бригад и экипажей под девизом «60-летию СССР — 60 ударных трудовых недель!».

По-ударному трудятся в эти дни обе бригады Канарайского лесопункта. Для лесорубов стало правилом: перевыполнять задание каждой недели. И резуль-

таты говорят сами за себя. Бригада Владимира Константиновича Воскресенского с начала года заготовила более тринадцати тысяч кубометров древесины при плане одиннадцать с половиной тысяч. Свыше двенадцати тысяч кубометров при плане десять с половиной тысяч кубометров на счету бригады Василия Николаевича Юноя. 24 августа коллектив Канарайского лесопункта справился с планом трех кварталов.

Значительно улучшилась организация труда на Батовском лесопункте. Задание минувшего месяца по заготовке древесины здесь было выполнено 18 августа. Намного перекрыли план бригады, которые возглавляют Александр Иванович Макарюк и Виктор Павлович Войтов. И эти успехи вселяют уверенность, что коллектив лесопункта сумеет преодолеть допущенное с начала года отставание, будет трудиться с опережением графика.

А. БАРАНЦОВ.

ПЕРВЫЙ РАЗ — В ПЕРВЫЙ КЛАСС

1 сентября праздник поистине всенародный. Его с нетерпением ждут не только миллионы мальчишек и девочек, но и их мамы и папы, бабушки и дедушки. Ведь все когда-то были учениками и, разумеется, не забыли тех радостных и волнующих дней.

Гостеприимно распахнулись двери школ нашего района. Коридоры и классы заполнили дети, которые будут теперь здесь безраздельными хозяевами до самого следующего лета.

Повсюду прошли торжественные линейки. Учителя, работники отдела народного образования райисполкома, представители общественных организаций, родители тепло поздравили комсомольцев, пионеров октябрят с началом нового учебного года.

В Курайской средней школе на линейке выступил председа-

тель исполкома районного Совета народных депутатов В. Г. Тонких, в Дзержинской средней школе поздравила ребят с началом учебного года секретарь РК КПСС Г. К. Жаворонкова.

И вот прозвучал первый звонок, известивший о том, что начались рабочие будни. Все разошлись по классам. Впереди напряженная учеба.

А вот самые юные, те, кто пришел первый раз в первый класс, долго еще не могли успокоиться и переживали все события этого особенно торжественного для них дня. Им все в новинку. Они с одинаковым интересом смотрят на новый букварь (на снимке), в лицо первой своей учительницы, на непривычные для них парты и школьную доску. Успехов вам, первоклассники.



РЕШЕНИЯ МАЙСКОГО (1982 г.) ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНИ

СТРОЙКА НАЧИНАЕТСЯ С ПЛАНА

Несколько лет назад, когда зашла речь о застройке центральной усадьбы Денисовского совхоза, возникло немало споров. И тогда было решено обратиться к проектировщикам. В парткоме хозяйства и сейчас бережно хранится макет села Денисова, красиво выполненный из пластика, полированных кусочков дерева. В старые сельские улицы удачно вписываются двухэтажные дома, которые равномерно чередуются с одноэтажными постройками.

Но возводить дома в 24 и 12 квартир не торопились. Рассчитывали на будущее, ждали, когда за заказ сможет взяться одна из строительных организаций нашего или Канского района, когда объекты в достаточном количестве получат кирпич и железобетон. Сельские строители тем временем тоже не сидели без дела, места, отведенные в генеральном плане под здания городского типа, не занимали, а большое сибирское село стало постепенно пополняться новыми улицами. Одну из них назвали Молодежной, другая носит имя одной из первых комсомолок нашего района Анны Поповой. Жителями аккуратных двухквартирных домов из бруса стали семьи механизаторов, животноводов, специалистов сельского хозяйства. Здания школы, Дома культуры, школы-интерната, совхозной конторы придали Денисову облик современного поселка.

Застройка села ведется согласно генеральному плану. Давно назрел вопрос о благоустройстве центральной усадьбы Денисовского совхоза, в числе на-

казов, которые получили в нынешнем году депутаты краевого, районного и сельского Советов, — прокладка водопровода, строительство пешеходных дорожек. Готовится проектно-сметная документация строительства на всех основных улицах села подъездных путей с твердым покрытием. На первых порах покрытие будет гравийным, а со временем и асфальтовым.

За короткий срок приняли нужные очертания центральной усадьбы совхоза имени Дзержинского, кварталы жилых домов в деревнях Усолке и Улюколе, где расположены фермы этого хозяйства. Верное направление взято и в Шеломках. Темпы строительства здесь, правда, не такие быстрые, как в других местах, но исполком сельского Совета, руководство совхоза прилагают немало усилий для того, чтобы работы велись планомерно.

Немало жилья возводится и будет возведено в ближайшее время в Александро-Ерше. Поселковая котельная должна заменить маломощные отопительные установки, которые имеются при школе, мастерских, других производственных и общественных зданиях. Но здесь пока не спешат строить предусмотренные генеральным планом здания Дома культуры, торгового центра, колхозной конторы.

На основе схемы районной планировки были составлены проекты планировки и застройки центральных усадеб всех колхозов и совхозов. Только на практике все обстоит не так легко и просто. Причин, тормозящих дело очень много.

Пожалуй, одно из самых серьезных препятствий в осуществлении намеченного то, что генеральные планы составлялись более десяти лет назад. Тогда существовала тенденция проектировать сельские населенные пункты как компактные поселки. За прошедшее время прошло немало изменений, предпочтение отдается домам усадебного типа с надворными постройками, земельным участком. Поэтому принятые ранее планы нуждаются в серьезной корректировке. Внесения значительных поправок особенно требует генеральный план застройки центральной усадьбы колхоза «Россия». Но депутаты Курайского сельского Совета не сказали пока решающего слова.

Села нашего района постепенно меняют свой облик, приобретая современный вид. Замечательным примером строительства на селе стала одним из важных пунктов осуществления решений майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, выполнения Продовольственной программы. И нужно помнить, что во всех случаях застройка должна вестись по генеральному плану.

Но это совсем не означает, что не может быть отступлений от ранее утвержденной планировки. Поправки возможны, только это не дает оснований руководителям хозяйств действовать самовольно. Любое отступление необходимо предварительно обсудить на сессии сельского Совета, заседании исполкома, совместно пойти наиболее верное решение, а затем согласовать с проектными органи-

ями. К делу можно приступать лишь тогда, когда будет получено официальное подтверждение.

К сожалению, исполкомы сельских Советов не уделяют этому вопросу должного внимания. Серьезные отклонения от генерального плана были допущены при застройке центральной усадьбы Топольского совхоза. Сознательно допущено увеличение приусадебных участков, директор Топольского совхоза М. А. Рогов, а исполком Нижнетагильского сельского Совета не посчитал нужным вмешаться.

Подобный случай (о нем уже рассказывала газета) произошел и в Орловке. К чему все это привело? Дома одной из новых улиц оказались настолько отдаленными от центра деревни, что жители обратились в исполком райсовета с просьбой: открыть еще один продуктовый магазин. А ведь в Орловке построен торговый комплекс, равно которому нет пока ни в одном из наших сел. Была даже попытка оформить эту просьбу как депутатский наказ. И председатель исполкома Орловского сельского Совета В. М. Яковлев ее поддержал.

...Стройка начинается с генплана. И работники сельских Советов должны помнить, что последовательно отстаивать четкое и полное воплощение в жизнь намеченного в проектах, вести настойчивую борьбу за красоту наших улиц — их прямое дело. Именно от этого зависит облик наших сел, их завтрашний день.

Л. ПЯТОВА,
архитектор района.

НОВЫЕ КНИГИ

Книга эта называется «Что значит быть ведущим?». Вышла она сотысячным тиражом в Издательстве политической литературы. Ее автор, известный журналист, редактор газеты «Правда» по отделу партийной жизни Виктор Кожемяко ведет разговор о долге и призвании коммуниста.

За каждым именем, названным в очерках, чувствуется живой человек, сложный, подчас противоречивый, с неповторимыми чертами характера, со своим видением мира. Одним словом, личность. Герои произведений живут в разных уголках нашей страны, к тому же автор сопровождает повествование выдержками из бесед с читателями и письмами из редакционной почты «Правды». И это дает возможность затронуть широкий круг проблем, пробудить у тех, кто взял в руки книгу, стремление глубже поразмыслить над уже известными фактами и явлениями.

В книге четыре раздела. В первом из них «Штрихи портрета» автор, представляя героев очерков, пишет, что «в каждом из них — частица партии, ее славные традиции. Вспомните в этих людей, и вы увидите, что их отличает глубокая идейная убежденность. Твердая принципиальность. Чувство нового. Готовность отдать все силы делу партии, делу народа. Кристальная нравственная чистота».

РАССКАЗ ЖИВОЙ, НЕ РАВНОДУШНЫЙ...

Прочитав эти очерки, мы убеждаемся в правдивости, искренности слов. Примечательно, что героями книги стали не выдающиеся люди, а рядовые партии, люди с простыми, но очень характерными судьбами, которые живут и трудятся рядом с нами. Рабочие «Красного Сормова», московского завода «Динамо», узбекская женщина, сбросившая ненавистную чадру и ставшая коммунисткой. Очень убедительны штрихи к портретам политработников нашей советской армии, библиотекаря из Воркуты, архитектора из уральского города Кошечка.

Воспитанию коммунистов, отбору и приему в ряды КПСС посвящен второй раздел книги «Высокой мерой взыскательности». Согласитесь, здесь очень нетрудно сблизиться на назидательный тон. Но автор избегает популярного изложения инструкций, он ведет живой рассказ о том, как в партию отбираются лучшие представители рабочего класса, колхозного крестьянства, трудовой интеллигенции, что делается для того, чтобы оградить партийные ряды от случайных людей, карьеристов.

В этой главе приводятся многочисленные высказывания партийных работников, рядовых коммунистов. Читая их, ты сам незаметно как бы включаешься в доверительный разговор. Здесь есть над чем поразмыслить секретарю партийной ор-

ганизации и тому, кто решил связать свою судьбу с партией, и тому, к кому обратились за рекомендацией.

Следующий раздел «Какая она, твоя позиция?» начинается письмом рабочего подмосковного завода «Электросталь», который ведет речь о том, почему все-таки среди партийцев встречаются пассивные люди. Письмо с согласия рабочего было прочитано группе коммунистов того коллектива, где он трудится. Завязалась доверительная, откровенная беседа.

Немало прозвучало тогда делных предложений. Разговор, начатый в цехе, был продолжен на страницах «Правды», получил широкий отклик в стране. Автор книги, дает глубокий анализ откликов, знакомит читателей с мнениями о критике и самокритике, о проблемах нравственного воспитания, о личном примере коммуниста, особенно руководителя, о его долге и чести. Здесь приводятся выдержки из высказываний видных партийных работников, ветеранов, зачинателей стахановского движения.

Идти в передовых рядах, быть стойким бойцом партии — не просто. Для этого нужно немало сил, а порой приходится проявлять мужество. Об острых ситуациях, которые порой встречаются в жизни, идет речь в заключительном разделе книги «Острый угол конфликта».

Книга заканчивается словами: «Да, у коммунистов нет легкой судьбы. И тот, кто готовится связать свою жизнь с партией Ленина, должен знать: от него требуется немало напряжения сил, повседневная самоотдача. Решения XXVI съезда КПСС требуют от каждого члена партии идти в авангарде соревнования за повышение эффективности производства и качества работы. От коммуниста требуются активная жизненная позиция всегда и во всем, непримиримость к любым нарушениям наших норм и принципов, к пережиткам буржуазных взглядов и нравов».

«Думая, можно твердо надеяться: планы, намеченные съездом, будут не только выполнены, но и перевыполнены!» — сказал с трибуны XXVI съезда КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Один из важнейших залогов такой уверенности — авангардная роль коммунистов в нашем обществе. И эта роль постоянно растет. Люди идут за теми, в ком видят истинный пример, настоящий образец в работе и поведении. Великая честь и ответственность — быть достойным звания коммуниста-ленинца, всей жизнью своей подтверждать право быть ведущим».

Г. ОСТАПОВА,
библиотекарь кабинета
политического просвещения
райкома КПСС.

СЕМИНАР АКТИВА

Деятельность Советов очень многообразна. В напряженные дни уборки урожая и заготовки кормов исполкомы сельских Советов, депутаты организуют население, создают посты, чтобы добиться высоких результатов, предотвратить потери. Начнется зимовка скота — и здесь народные избранники опять скажут свое решающее слово. Кроме того, при исполкомах сельских Советов действуют группы народного контроля.

Различным сторонам деятельности Советов и был посвящен семинар, в котором приняли участие председатели, секретари и работники бухгалтерий сельских Советов, председатели постоянных комиссий и групп народного контроля.

Работу семинара вел председатель исполкома райсовета В. Г. Тонких.

Народный судья Г. И. Коваленко в своем выступлении остановился на отдельных положениях законодательства о браке и семье. Государственный бюджет, из чего он складывается? Этой теме посвятил свое выступление заведующий финансовым отделом исполкома райсовета И. Г. Окладников.

О том, какую организаторскую работу по выполнению планов и социалистических обязательств проводят сельские Советы, говорила председатель районной плановой комиссии У. Е. Фроленко. Об особенностях деятельности групп народного контроля при сельских Советах народных депутатов рассказал председатель районного комитета народного контроля Н. Е. Окладников.

Работа постоянных комиссий местных Советов народных депутатов. Этот вопрос подробно осветил секретарь исполкома райсовета П. А. Никифоров. О практике подготовки и проведения сессий и заседаний исполкома рассказала инструктор исполкома райсовета С. Г. Свиридова.

Организация контроля в исполкоме сельского Совета. Эта тема нашла отражение в выступлении заведующей общим отделом исполкома райсовета М. Е. Михайловой. О том, как нужно вести делопроизводство, рассказала заведующая районным государственным архивом А. Я. Чугуева.



Узбекская ССР

На полях целинного совхоза «Комсомол» Андийанской области пришла вода Большого Ферганского канала.

ВСЕ ВЫРАЩЕННОЕ — СОХРАНИТЬ!

НЕ ДОПУСТИТЬ ПОТЕРЬ

С полей доносится рокот мотоблоков. Идет жатва. К токам и хлебоприемному предприятию движутся машины с зерном нового урожая. Очень важно сберечь уже выращенный хлеб, предотвратить случайности, не допустить потерь. Именно об этом говорилось в письме народных депутатов Саратовской области, на это нацеливает нас обращение народных контролеров Шумского района.

В отделе внутренних дел райисполкома на период уборочной страды создана специальная оперативная группа, куда вошли сотрудники различных служб — пожарной инспекции, ОБХСС, ГАИ. Группа побывала в ряде хозяйств нашего района, ознакомилась с организацией противопожарных мероприятий, работой автомобильного транспорта.

Отрадно говорить о том, что руководители хозяйств очень серьезно относятся к предупреждению пожаров. Много положительных мы отметили в Денисовском совхозе. Зернотока здесь оборудованы первичными средствами пожаротушения, ведется строгий контроль за соблюдением правил пожарной безопасности. Есть багры, топоры, огнетушители, другой инвентарь, но, к сожалению, пожарный автомобиль, который приобрел Денисовский совхоз, в день проверки оказался неисправным. Поломка случилась не вчера, не позавчера, а несколько месяцев назад. Правда, Денисов находится неподалеку от районного центра, и работники районной пожарной части не должны оставлять совхоз в беде, но все же лучше отремонтировать свою машину. Так будет надежнее.

Наряду с этим встречается еще немало случаев, когда самым грубейшим образом нарушаются правила противопожарной безопасности. Например, в колхозе «Красный маяк». На нефтебазе этого хозяйства нет даже первичных средств для организации пожаротушения. Не устранены неисправности в заправочных колонках, бензин и дизельное топливо вытекают. Отсюда и потери горючего, и повышенная опасность загорания.

В этом колхозе комбайны не оборудованы искрогасителями, металлическими щитками, предохраняющими выхлопной коллектор от попадания соломы. Уборочные агрегаты не оснащены лопатами, бачками с водой, ящиками с песком, огнетушителями. Нет ни кошмы, ни метел. Случись беда, и комбайн не спасти от огненной стихии.

Очень странно, что руководители колхоза «Красный маяк» забывают о таких серьезных вещах. В неудовлетворительном состоянии находится и зерноток. Возле зерносушильного агрегата явно недостаточно первичных средств пожаротушения. Около отопительных печей нет металлических листов, электропроводка выполнена с грубейшими нарушениями правил.

Удивляет и другое. Не так уж много специальной техники поступает пока в колхозы нашего района, и то, что имеется, следовало бы использовать обязательно по назначению. Да не тут-то было. Имеющаяся в Орловской бригаде пожарной мотопомпы разуконплектована, снят двигатель, и никому нет до этого дела.

Председатель колхоза «Искра» А. Е. Гаврилов почему-то считает, что вовремя побеспокоиться о выполнении правил противопожарной безопасности — совсем не его забота. Не сказали своего слова ни главный инженер колхоза, ни инженер по технике безопасности.

Мы предполагали, что предпримут должные меры руководители Шеломковского совхоза, сделают все возможное для наведения порядка на зерносушилке, на уборочных агрегатах. Несколько лет назад хозяйство понесло существенные убытки от огненной стихии. Но нужных выводов здесь не сделали. В случае беды пожарные районного центра не смогут вовремя оказать помощь шеломковцам, ведь центральная усадьба находится более чем в 25 километрах от Дзержинского, а Канарайское и Батовское отделения расположены еще дальше.

В. КАГАДЕЕВ, П. ПЕЧЕНКИН, В. РОЛИ,
члены оперативной группы.



Давние и прочные узы дружбы связывают тружеников солнечного Узбекистана и Ивановской области. Еще в 1929 году был заключен между текстильщиками и хлопкоробами «договор тысяч», действующий и поныне.

Теперь посланцы братской республики помогают осваивать земли Нечерноземья. Отряды строителей, мелиораторов и других специалистов возводят в области два крупных совхоза

«Дружба» и «Узбекистан», специализированные на производстве овощей и молока. Уже давно в эксплуатацию около 30 тысяч квадратных метров жилья и более 10 тысяч гектаров мелиорированных полей.

Вырисовываются современные контуры центральной усадьбы совхоза «Узбекистан». Здесь построены жилые дома, столовая, завершается сооружение детского комбината, школы.

Мне часто приходит на память случай, рассказанный одним из моих знакомых. Было это в начале пятидесятых годов. В переполненном зале кинотеатра небольшого районного городка шел фильм «Два бойца». Гитлеровцы поднялись в атаку, все ближе и ближе цепи озверевших фашистов. Тихо в зале, но затем тишина сменяется мальчишескими криками: «Бей гадов!». А один паренек не выдерживает, хватается за рогатку и стреляет прямо в экран. И надо же случиться такому совпадению! Пулька, изготовленная из алюминиевой проволоки, попадает в фигуру гитлеровского солдата. И в тот же момент, по ходу действия фильма, фашист падает, сраженный пулей красноармейца. Атака отбита. Долго еще потом мальчишки показывали друг другу крошечную дырочку в экране...

О подобном эпизоде, когда мальчишки, смотревшие фильм о гражданской войне, решили перейти к «боевым действиям», говорится и в одном из веселых рассказов Виктора Драгунского. За забавной ситуацией чувствуется глубокое знание автором детской души — открытой, готовой к активному сопереживанию. Кинематограф способен оказать большое воздействие на чувства как взрослых, так и детей.

Только, к сожалению, приходится сталкиваться и с другим явлением. Павлик Корчагин помогает бежать арестованному петлюровцам матросу Федору Жухраю. Смелчаки уходят от погони, и, совсем неожиданно, Федор падает в лужу. Кое-где в зале раздаются смешки. А ведь фильм смотрели в основном дети.

Другой фильм, но очень схожая ситуация. Бандиты, действовавшие в лесах Прибалтики в послевоенные годы, ворвались на хутор ночью, убивают отца одного из советских работников. И ведь нашлись в зале такие, кому показалось смешным, как болтаются ноги повешенного старика.

А вот закончился очередной «боевик» производства одной из западных студий, и ребята возбужденно спорят, даже собравшись где-нибудь на лужайке, показывают, как один из героев картины ловким приемом уложил другого на обе лопатки. Все потому, что ребята не пытались проникнуть в смысл картины, их увлекла внешняя сторона. Случается, в фильме и действительно ничего нет, кроме головокружительных трюков, чередуемых с жестокими драками.

По этому поводу можно вполне резонно заметить: «А зачем показывать такие фильмы ребятам?» Допустим, в нашем

Дела ветеранов совхоза «Дружба» являются примером для молодых рабочих, приехавших на стройку Нечерноземья из Узбекистана.

На снимках: посланцы Узбекистана — члены отряда имени XIX съезда ВЛКСМ на встрече с ветеранами совхоза Е. В. Лебедевой и Героем Социалистического Труда А. И. Соловьевым; панорама центральной усадьбы совхоза «Узбекистан».

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

УРОКИ НАВЕРШЕННОСТИ

кинотеатре «Заря» контролеры придерживаются строгих ограничений: дети до 14 или 16 лет на данную картину не допускаются. Но не будешь же у каждого спрашивать паспорт. К тому же, спустя каких-то полгода, подросток придет погостить к родственникам в деревню, и в клуб на этот фильм незадачливый киномеханик в погоне за «кассой» пускает всех подряд.

Реально ли оградить ребят от всего того, что, по мнению педагогов, мешает их правильному воспитанию? Возможно ли поставить барьер между ребенком и той средой, где пока еще демонстрируются плохие фильмы, исполняются пошлые песенки? Сделать это довольно трудно. Куда важнее воспитать у ребенка, подростка то качество, которое педагоги называют нравственной устойчивостью личности. Куда важнее и полезнее выработать активное неприятие чуждой нам морали. Куда существеннее научить детей жить высокими идеалами нашего общества. В этом отношении роль киноискусства как средства воспитания очень велика.

В последнее время в работе учреждений кинофикации все четче прослеживается линия — «кино и подрастающее поколение». В нашем районе на базе средних школ действует восемь детских кинотеатров, в Денисовской школе-интернате работает детский кинотеатр «Солнышко», в Дзержинском детском доме открылся кинотеатр «Малышок». Вдумчивую, целенаправленную работу по обслуживанию юных зрителей ведет кинотеатр «Заря». Хорошие отношения здесь сложились с коллективом Дзержинской средней школы имени Ракуса.

Ведь, чего греха таить, иные педагоги и некоторые родители видят в кино почему-то помеху учебе и воспитанию, а не надежного друга, помогающего становлению подрастающего поколения. Но с той поры, как при кинотеатре «Заря» стал действовать пионерский кинотеатр на основе самоуправления, многое сделано для того, чтобы каждые полтора часа, проведенные в кинозале, выливались в яркий, запоминающийся урок нравственности. Заранее продумали мы и то, какие фильмы будут смотреть ребята в дни летних каникул.

В кинотеатре «Заря» регулярно проводятся декады детского кино, тематические показы. Темы их говорят сами за себя: «Дети и война», «Подвиг народный», «Широка страна

моя родная», «Природа и мы». Добрыми союзниками кинотеатра здесь стали учителя, работники библиотеки, активисты общества «Знание», юристы.

Знаменательным событием в жизни нашего государства посвящаются кинопраздники такие, как «Государственный герой СССР», «Юность Страны Советов». Мы, в свою очередь, подбираем фильмы, созвучные определенной тематике. В районе стал традиционным кинофестиваль «Здравствуй, школа», когда с юными зрителями беседуют ветераны партии и комсомола, передовики производства.

Заслуживают внимания тематические вечера, посвященные творчеству известного актера, режиссера или писателя, по произведениям которого созданы фильмы. В нынешнем году эта форма работы с юным зрителем получила очень широкое распространение, и местом проведения вечеров стали сельские клубы, пионерские лагеря.

Нельзя не сказать и о кинолекториях, адресованных специально старшеклассникам: «Непобедимая и легендарная», «Спорт — залог здоровья», «Человек и закон». Хочется остановиться на том, что нас устраивают в воспитательном плане далеко не все фильмы, посвященные будням сотрудников советской милиции. Иные ленты почти не способствуют пропаганде правовых знаний, зато детально раскрывают схему преступления, показывают «роскошную» жизнь крупных жуликов. Оградить детей от таких фильмов, как уже говорилось, трудно. Но есть ведь кинокартины, вокруг которых можно провести серьезную работу по воспитанию. Вспомним киноленты прошлых лет: «Обвиняются в убийстве», «Несовершеннолетние». А не так давно прекрасный фильм поставили кинематографы из Азербайджана. Создатели картины «Допрос» были удостоены Государственной премии СССР. В центре картины — острая проблема современности, столкновение нас, в той же степени волнуют работников культуры, педагогов, родителей. Поэтому при дирекции киносети создан совет, куда вошли представители различных организаций.

Л. ГРОМОВ,
директор киносети.



ХОЛОД — ХРАНИТЕЛЬ
ПРОДУКТОВ

Москва. В рамках реализации Продовольственной программы союда Весоюзного научно-исследовательского и конструкторско-технологического института холодильной промышленности проводят широкий комплекс научных исследований и экспериментов по восстановлению и повышению теплозащитных свойств конструкций холодильников без вывода их из эксплуатации, по созданию систем тепловлажностной обработки воздуха для хранения плодов и овощей, обработки и упаковки мясных продуктов.

На снимке: один из моментов исследований на специальной аппаратуре новых режимов охлаждения плодов и овощей, которые проводит заведующий лабораторией В. И. Ивахов.

ЛЕСНОЙ ДЕЛИКАТЕС



У многих народностей Юго-Восточной Азии папоротник — такой же распространенный продукт питания, как у нас грибы. Кстати, молодые побеги папоротника-орляка в приготовленном виде по вкусу напоминают опята.

Кооператоры Горно-Алтайского областного потребительского общества организовали сбор молодых побегов папоротника-орляка.

Папоротник заготавливают жители сел, отпускники и учащиеся, приехавшие отдохнуть из города в тайгу. Собранные растения работники промысловых хозяйств и заготовительных контор тут же в тайге засаливают в деревянных бочках и отправляют на базу областного потребительского общества.

На снимке: учащаяся Горно-Алтайского технологического техникума Ирина Печерских показывает молодые побеги папоротника-орляка.

Фото В. Садчикова.

(Фотохроника ТАСС).

«ГРИПП КИНГ-КОНГ» — политический детектив, созданный кинематографистами ГДР. Речь в нем пойдет об испытании Пентагоном нового химического оружия массового уничтожения, обладающего парализующим воздействием. Этот страшный эксперимент проводится не в стенах лаборатории. Его жертвой становится мирное население.

Если говорить о специфических свойствах препарата, то первичную информацию уже дает название картины. Грипп и Кинг — Конг — две стороны одной медали. Вначале препарат действует как вирус обычного гриппа, а затем приводит человека в буйное состояние. Причем агрессивность направлена на любой, даже самый незначительный внешний раздражитель. «Испытуемый» при этом весьма напоминает агрессивную человекообразную обезьяну Кинг-Конг — «героиню» нашумевшего американского фильма. Длится это несколько часов, но можно себе представить, каким удобным орудием в руках заинтересованных лиц будет индивидуум, «обработанный» подобным образом.

Итак, испытание проводится на территории ФРГ. Агенты ЦРУ, которым поручена секретная операция, действуют на высшем профессиональном уровне. А официальные власти, зная об испытаниях, занимают нейтральную позицию.

В событиях, стремительно развивающихся по закону жанра, активно вмешиваются представители разведки ГДР. Они ведут слежку за американскими агентами, последовательно разгадывают их планы и в конце концов срывают уже полностью подготовленную акцию, которая могла бы закончиться трагедией для многих ни в чем не повинных людей.

«ОФИЦИАНТ, ПОЛУЧИТЕ!» До чего может довести человека желание жить «не хуже других» Жил в Праге скромный служащий Врана. Заведовал маленьким книжным магазином. И все бы ничего, если бы не особенность его личности, которая не давала ему пропустить ни одной хорошенькой женщины. Да и они буквально сразу же одавали его своей благосклонностью. Врана был человеком «порядочным», и поэтому ему приходилось отдавать большую часть своей зарплаты бывшим женам и детям. Так что

ФИЛЬМЫ СЕНТЯБРЯ

жил этот сорокалетний Дон Жуан со своей новой семьей более чем скромно. Приспосабливался к условиям. Так бы, пожалуй, и жил он себе, изредка впадая в «любовный транс», если бы не традиционный съезд однокурсников.

Собирается на съезд Врана тщательно, хотя выходной гардероб его состоял из единственного костюма, в котором он был похож на музыканта оркестра или официанта. Но это не очень смутило нашего героя. Настроение его изменилось, когда он увидел благополучных, много добившихся в жизни людей. А его даже сразу и не узнали, приняв за официанта (опять этот злополучный костюм!). Вране стало ужасно стыдно, и он представился однокурсникам преуспевающим человеком — владельцем загородного дома и фиата. А перед собой поставил цель во что бы то ни стало достичь этого «благополучия». Но как?... И вот здесь-то ему неожиданно помог его костюм.

Врана пустился в сомнительную аферу. Перебегая из ресторана в ресторан, из кафе в кафе и выдавая себя за старшего официанта, получал с посетителей деньги и исчезал. Дело оказалось выгодным, у Враны развился аппетит, и он становился все изобретательней. Конечно, не обходилось без курьезов и приключений. Он действовал дерзко. Но, как говорится, «не все коту масленица». В конце концов Врана попадает в тюрьму.

Зрители, которые придут посмотреть фильм Маргариты Микалян «ВАКАНСИЯ», поставленный по мотивам комедии А. Н. Островского «Доходное место», убедятся в том, что старая пьеса несколько не устарела. Более того: расстояние времени, стерев частности, позволило взглянуть в ней непреходяще важный «намеки и урок». Ведь пьеса эта, прежде всего, о молодых. О путях, которые они выбирают. Об извечном вопросе: как жить — для себя или для других. О юношеском максимализме, о «прекрасных принципах» и о том, как строго жизнь испытывает их прочность. О стойкости, которая на жизненных путях дороже пылкости. О понимании, без которого нет любви.

«Вакансия» — мюзикл, то есть

совершенно особое экранное зрелище, в котором музыка и драматургия активно сотрудничают. В создании его приняли участие мастера, в своем деле первоклассные. Музыку написал композитор Геннадий Гладков, которого мы знаем по великолепным мелодиям из мультфильмов «Бременские музыканты», «Голубой щенок», телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити» и др. Хореографические проблемы решил балетмейстер Дмитрий Брянец, чья своеобразная творческая манера знакома нам по телевизионным фильмам-балетам «Галатея» и «Забывшее танго». Жадова, чиновника по должности и Дон-Кихота по жизненным убеждениям, сыграл молодой артист Леонид Каюров. Юных сестер Кукушкиных — практичную Юленьку и наивную Полину — Татьяна Догилева и Марина Яковлева. В роли напористой их маменьки с beneфицирующим блеском выступила Екатерина Васильева. Старого взяточника, тонкого знатока канцелярских обычаев и пламенного защитника канцелярской «морали», сочными мазками изобразил Олег Табаков. Могущественного дядюшку Жадова, вершителя чиновничьих судеб, сыграл Ролан Быков.

«ЛЮДИ И НЕЛЮДИ». 1944 год. В оккупированном Милане действуют группы Сопротивления. Одной из них руководит писатель — автор довоенных чувствительных романов, широко известный по всей Италии. Для товарищей по Сопротивлению он — «Эн-2», непреклонный борец, сторонник активных боевых действий против фашистов.

Фильм снят по одноименному роману участника миланского подполья 1944 года Элио Витторини. И интересен он в первую очередь тем, что переносит на экран ощущения не просто свидетеля, но действующего лица описываемых событий. Фильм отличается нарочитая скупость и лаконичность диалогов. Внимание сосредоточено на поступках героев, в которых раскрываются их характеры. Прямой, решительный, аскетичный, полностью ушедший в борьбу «Эн-2». Берта, внешне благополучная, но связанная предвзвешенными и условностями, мешающими ей уйти к любимому человеку, и

глубоко страдающая от этого. Все герои фильма — и главные и второстепенные — стоят перед выбором. Такова ситуация в стране, следовательно, такова она и для каждого отдельного человека. Выбирают все — с фашизмом или против него. Выбирает и хозяин лавки, выдавший «Эн-2» шпикам. И сосед «Эн-2», молодой рабочий, пришедший предупредить его об опасности и впоследствии вставший в ряды участников Сопротивления.

В этом осуществлении нравственного выбора — основная мысль картины, делающая ее актуальной для современного зрителя.

«ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИКА». За неожиданными поворотами сюжета, забавными ситуациями, в которые попадает герой этой кинокомедии, кроются серьезные размышления о том, как важно для человека выбрать правильный путь в жизни.

«ПРАВО РУКОВОДИТЬ». 30 лет руководит колхозом Андрей Павлович Солодун. Современное богатое хозяйство в его руках. Люди уважают своего председателя, тянутся к нему. Авторитет его настолько высок, что предложили Солодуну возглавить район. Но Андрей Павлович не может принять предложение пока не убедится, что руководство колхозом передается в надежные руки. Ведь «право руководить» — самое ответственное право, и не каждому оно дано. Будь ты прекрасным специалистом, знающим свое дело, образованным и энергичным, но человеком с черствым сердцем — и это право люди тебе не доверят. Будь ты мягок, покладист, но лишен инициативы, самостоятельности и горения — и ты недостойн высокого права. Все это прекрасно понимает Солодун и решает провести что-то вроде «генеральной репетиции»...

В сентябрьском репертуаре кинотеатра «Заря» есть и другие фильмы: «КЛЯТВА И ОБЕЩАНИЕ» (2 серии, производство Индии), «ВОТ ТАКАЯ МУЗЫКА» (Свердловской киностудии), «НЕПОКОРНАЯ» (Узбекистан), «ТРИОРАЧ» (2 серии, США).

А. КИБИСОВ.

РЕДАКТОР
И. Г. ГРИГОРЬЕВ.

У НАС В ГОСТЯХ — САТИРИКИ

У нас в районе уже несколько дней выступают артисты Красноярской филармонии. «Вечер смеха» — так называется программа, которую ведут Инесса Южная и Осип Лысовский. В их репертуаре — эстрадные миниатюры, монологи, фельетоны, пантомима, куплеты.

Юмор, ирония, сатира обличают в сценической форме недостатки, пороки, встречающиеся в нашей жизни, — говорит Осип Лысовский. — Смех и лечит, и помогает людям как в трудные минуты жизни, так и во время отдыха. А мы являемся проводниками смеха. Пусть кто-то посмеется в зале, а дома задума-

ется. В этом мы видим нашу главную задачу.

Большой популярностью у наших зрителей пользуется пантомима «Идеальный муж» в представлении жены, которую демонстрирует Лысовский; рассказ девочки дошкольного возраста про игры взрослых в «А ты бы...» и «А наш-то...», в исполнении Инессы Южной. Аллодисменты и дружный смех то и дело прерывают выступление артистов.

Гастроли наших гостей продлятся до 10 сентября.

Г. БОРЦОВА,
методист районного Дома культуры.

Дзержинское райпо приглашает учеников в школу-магазин. Срок обучения 6 месяцев. Выплачивается стипендия: 1—2 месяца — 52 руб. 80 коп., 3—4 месяца — 56 руб., 5—6 месяцев — 63 руб.

Приезжим выплачиваются квартирные 3 рубля в месяц.

Успешно окончившие школу, направляются на учебу в Красноярский кооперативный техникум на дневное и заочное обучение по специальностям: бухгалтер, плановик, товаровед.

Занятия начинаются с 1 октября.

Обращаться в отдел кадров райпо в рабочие дни

Продаются пчелы. Обращаться в любое время по адресу: с. Дзержинское, улица Денисовская, 105, квартира 1.

Всех жителей деревень района просят погасить задолженность за использованную энергию до 20 сентября.

Комбинату коммунальных предприятий на работу требуется экономист. Оклад 136 рублей. Обращаться в рабочее время.

Кинотеатр «ЗАРЯ»

2 — 5 сентября

ГРИПП КИНГ-КОНГ

Начало: 15, 18-10, 21 час.